**Проект**

**Положение**

**о проведении Республиканской олимпиады по интеллектуальной собственности**

**для учащихся старших классов «Келечек жаратманы»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение о Республиканской олимпиаде по интеллектуальной собственности для учащихся старших классов «Келечек жаратманы» (далее – Положение) разработано в целях реализации Государственной программы развития интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике на 2022-2026 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 20 мая 2022 года за №265.

**1.2.** Положение является документом, определяющим порядок организации и проведения республиканской олимпиады по интеллектуальной собственности для учащихся старших классов (далее – Олимпиада), ее организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде и определения победителей и призеров.

**2. Термины и определения**

**Заявка** - форма выражения согласия потенциального Участника, претендующего на участие в Олимпиаде, на условиях предусмотренными настоящим Положением. Заявка заполняется в онлайн форме.

**Организатор и уполномоченный орган** - Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики (далее – Кыргызпатент).

**Секретариат Олимпиады** - Государственный фонд интеллектуальной собственности (далее – Госфонд ИС).

**Партнеры Олимпиады** - Министерство образования и науки Кыргызской Республики, Национальная академия наук Кыргызской Республики (далее - НАН КР), райгосадминистрации и местные территориальные управления.

**Участники Олимпиады** - Участниками Олимпиады являются учащиеся старших классов образовательных учреждений, в том числе частные школы, профессионально-технические лицеи, колледжи, а также дети с ограниченными возможностями здоровья (прилагается письмо руководителя образовательного учреждения или медицинская справка), достигшие возраста 14-18 лет на момент подачи заявки (далее - учащиеся).

**Жюри** - члены жюри утверждаются приказом исполнительного директора Госфонда ИС, рассматривают работы и дополнительные документы, подтверждающие выполнение Участниками условий Олимпиады и определяют победителей.

Каждый член жюри оценивает работы, выставляя баллы в соответствии с приложениями № 4 № 5 и № 6 к настоящему Положению. Работы детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучающихся в специализированных школах и школах-интернатах оценивает в соответствии с приложением № 7 к настоящему Положению.

**Победители Олимпиады** определяются членами жюри и награждаются грамотами Кыргызпатента и памятными призами.

**3. Основные положения об Олимпиаде**

**3.1. Цель Олимпиады:**

-развитие знаний и творческих способностей у учащихся;

-поддержание изобретательской и исследовательской активности учащихся;

-стимулирование учащихся на инновационные поиски и разработки перспективных проектов и содействие их продвижению на рынок;

-популяризация и распространение знаний в сфере интеллектуальной собственности среди школьников, привитие основ патентной культуры подрастающему поколению.

-поиск талантливых учащихся в регионах страны.

**3.2. Задачи Олимпиады:**

-повышение информированности учащихся о роли и значении ИС в современном обществе;

-выявление талантливых учащихся, пропаганда интеллектуальной собственности, уважительное отношение к авторам и правообладателям;

-повышение правовой грамотности учащихся и педагогов в области интеллектуальной собственности.

**3.3. Требования к оформлению работы на Олимпиаду:**

Олимпиада проводится по трем направлениям: «Изобретение», «Видеоролик», «Эссе». Проекты должны соответствовать выбранному направлению Олимпиады.

**Для участия в Олимпиаде в направлении «Изобретение» участник подает:**

1. Заявку;

2. Видеоматериал о проекте, модели или устройстве, который должен отображать актуальность, цели и задачи, новизну, практическую применимость, основное содержание, выводы и практические рекомендации о данном проекте. Продолжительность видеоматериала с выступлением участника не должно превышать 5-7 минут. Видеоматериал должен быть оформлен информационной заставкой с именем автора (фотография автора, руководителя, название проекта, модели или устройства, название образовательного центра или школы);

3. Полное описание проекта, включая рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии (иллюстративный материал).

**Для участия в Олимпиаде в направлении «Видеоролик» участник подает:**

1. Заявку;

2. Видеоматериал формата DVD, MPEG4, с минимальным разрешением видеоролика – 720x480 (12:8 см), продолжительностью от 3 до 5 минут. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (фотография автора, руководителя, название видеоролика, название образовательного центра или школы). Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

**Для участия в Олимпиаде в направлении «Эссе» участник подает:**

1. Заявку;
2. Творческую работу представленную на кыргызском или русском языках и не превышающую 10-15 страниц печатного текста односторонней печати, выполненного на белой бумаге формата А4 в текстовом редакторе Word шрифтом Times New Roman 14 размера через одинарный интервал и выровненного по ширине страницы. Поля каждого листа творческой работы должны составлять 20 мм. Каждый абзац текста творческой работы должен быть напечатан с абзацного отступа, равного 10 мм.
3. Эссе должно быть оригинальным, не содержать плагиата, цитат без ссылок на источники и других нарушений этики и правил оформления текстов. Эссе должно отражать личное мнение автора по теме Конкурса, аргументирована обосновать свою позицию, дать примеры из практики защиты и использования интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике и за рубежом.
4. Эссе должно быть представлено в электронном виде в формате Word или PDF, иметь название, фамилию, имя и отчество автора и руководителя по подготовке конкурсного материала, класс и название школы, контактный телефон автора и электронный адрес, контактный телефон и электронный адрес руководителя школы.

Работы будут проверяться на антиплагиат.

Заявка и необходимые материалы по направлениям принимаются согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

После онлайн выступления каждого участника, члены жюри задают вопросы согласно приложению № 3 к настоящему Положению, высказывают свои мнения.

Ответы участника должны быть по существу проектной работы. От участника, защищающего свою работу, должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, аргументированные ссылки на источники информации.

Онлайн защита будет транслироваться по YouTube каналу Кыргызпатента или в социальных сетях. По желанию участник может подготовить свое выступление в виде презентации.

**3.4.** Организатор Олимпиады информирует общественность о проведении Олимпиады. Обеспечивает равные условия для всех участников Олимпиады.

**4. Порядок приема заявок и проведения Олимпиады**

**4.1.** Секретариатом проводится информационная работа по освещению в СМИ о проводимой Олимпиаде, также осуществляется прием и отбор заявок и необходимых материалов для участия в Олимпиаде.

Для участия в Олимпиаде участниками заполняется форма заявки согласно приложению № 1 к настоящему Положению. Заявки и работы участников могут быть представлены на государственном или официальном языках.

Заявка и необходимые материалы для участия принимаются Секретариатом через google форму на сайте fund.patent.kg либо на электронный адрес fund@patent.kg.

Приложение к заявке в виде видео материала, описания проекта и презентации направляется в электронном виде на электронный адрес d.tuloberdieva@patent.kg, r.baltirikova@patent.kg.

Секретариат проводит проверку полноты и комплектности заявок и при необходимости запрашивает дополнительную информацию, имеющую отношение к Олимпиаде.

В случае продления срока проведения Олимпиады или иных изменений Секретариат публикует дополнительную информацию на официальном сайте Кыргызпатента www.patent.kg и Госфонда ИС [www.fund.patent.kg](http://www.fund.patent.kg).

**4.2.** Первый этап (прием заявок) проводится с 1 февраля т. г. по 25 марта 2024 г.

Второй этап (финал) олимпиады проводится в г. Бишкек с 15 апреля по 19 апреля 2024 года.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

Победители Олимпиады определяются 19 апреля 2024 года.

**4.3.** Авторские права и дальнейшее использование конкурсных материалов. Автору принадлежат личные неимущественные права.

Имущественные права передаются Организаторам Олимпиады.

Творческие работы, представленные в адрес отборочного жюри, не возвращаются и не рецензируются (за исключением заранее обговоренных с Жюри случаев).

**5. Права и обязанности Участников и Организатора Олимпиады**

**5.1. Участники:**

-вправе получать от Секретариата информацию о сроках и правилах Олимпиады;

-обязаны указывать и предоставлять достоверную информацию и сведения, необходимые при оформлении Заявки на участие в Олимпиаде;

-обязаны выполнять все требования, связанные с участием в Олимпиаде, указанных в настоящем Положении, в установленные настоящим Положением сроки;

-дают согласие на использование персональных данных для участия в Олимпиаде, в том числе: фамилию, имя, отчество, номер телефона и адрес электронной почты. Участники Олимпиады подтверждают согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение персональных данных в целях проведения Олимпиады Секретариатом, который гарантирует необходимые меры защиты данных от несанкционированного разглашения;

-гарантируют, что не нарушают исключительные права третьих лиц.

**5.2. Организатор:**

-вправе запрашивать дополнительные документы (копии: свидетельства о рождении, паспорта и т.д.);

-вправе отменить Олимпиаду в соответствии с настоящим Положением путем размещения уведомления на сайте Кыргызпатента и Госфонда ИС;

-вправе отказать/приостановить участие, в случае если, Участники:

-предоставили недостоверные сведения, либо утаили сведения, которые могли повлиять на решение Жюри;

-неправомерно использовали объекты интеллектуальной собственности, права на которые принадлежат третьим лицам.

***Приложение №1***

ЗАЯВКА

на участие в Республиканской олимпиаде

«Келечек жаратманы»

1. Автор работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия | Собственное имя | Отчество (если таковое имеется) |
|  |  |  |
| Паспорт/ свидетельство о рождении (предоставить копию) | Когда выдан | Кем выдан |
|  |  |  |
| Адрес места регистрации | Адрес места проживания(фактический) |
|  |  |
| Место учебы (Школа/класс, Область, район/город, село) |
|  |

2. Родитель автора или законный представитель(опекун):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия | Собственное имя | Отчество (если таковое имеется) |
|  |  |  |
| Паспорт (предоставить копию) | Когда выдан | Кем выдан |
|  |  |  |
| Адрес места регистрации | Адрес места проживания(фактический) |
|  |  |

3. Научный руководитель (при наличии):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия | Собственное имя | Отчество (если таковое имеется) |
|  |  |  |
| Должность | Место работы | Ученая степень | Ученое звание |
|  |  |  |  |

4. Контактная информация:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Почтовый адрес: | Кому: | Ф.И.О. |
| Куда: | адрес, индекс |
| Электронный адрес: |  |
| Контактный телефон(моб.): |  |
| Электронный адрес научного руководителя: |  |
| Контактный телефон(моб.) научного руководителя: |  |

5. Наименование работы (творческого проекта): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Приложение: | на \_\_\_\_ л. в \_\_\_\_ экз. (для творческой работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (для творческого проекта) *(описание)* |

Автор работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись) (инициалы, фамилия)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Научный руководитель (при наличии): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись) (инициалы, фамилия)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

*\* В случае соавторства в заявлении указываются сведения обо всех авторах, а заявление подписывается всеми авторами*

|  |
| --- |
|  Я подтверждаю, что ознакомлен (-а) и согласен(-на) с условиями Олимпиады, изложенные в Положении об Олимпиаде. Я подтверждаю, что вся информация, указанная мною в настоящей Заявке, является достоверной на момент подачи Заявки.  Я согласен с тем, что решение Организаторов и членов Жюри по определению Участников, финалистов Олимпиады и победителей Олимпиады, является окончательным. Ф.И.О. Заявителя(полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

***Приложение № 2***

**Направление «Изобретение»**

**Номинации:**

**- «Техническое моделирование и конструирование».** Представляются **макеты,** **модели, действующие устройства** различных видов транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники, исполненные в масштабе или по индивидуальным (собственным) чертежам, макеты промышленных комплексов и технологических линий, экспериментальные модели технических объектов, оригинальные устройства и узлы моделей, технические игрушки;

**- «Электротехника и энергетика» (РЭ)- изобретения для «зеленого» будущего.** Представляются собственные действующие радиоэлектронные конструкции устройств и приборов, оборудования для получения и преобразования энергии, электротехническое оборудование для промышленности, сельского хозяйства, разработки различных устройств электронной техники с оригинальными и конструктивными решениями;

**- «Робототехника».** Представляется разработка автоматизированных технических систем (роботов), комплексов программных и логико-математических средств для поддержки деятельности человека в режиме продвинутого диалога «человек – машина».

**Направление «Видеоролик»**

**Номинация:**

**- «Интеллектуальная собственность, инновации для «зеленого» будущего».** Расскажите нам в своих видеороликах о своем любимом «зеленом» изобретении, технологиях, проектах и о том, как вы намерены сделать свою жизнь «зеленее» и лучше.

В рамках видеоролика также мы должны увидеть роль интеллектуальной собственности и развития «зеленой» экономики.

**Направление «Эссе»**

**Номинация:**

**- «Роль** **интеллектуальной собственности в эпоху развития** **искусственного интеллекта».** Изложить какие точки соприкосновения имеет интеллектуальная собственность с искусственным интеллектом.

**Темы:**

**-**«Мы – потомки Н. Теслы. Все законы природы в наших руках»;

-«Мы – потомки Д. Менделеева. Нахимичим? Да! И продолжительность жизни увеличим!»;

-«Мы – потомки Авиценны. Создаем шестой том «Канона врачебной науки»!»;

-«Мы – потомки А. Гауди. Каков он, город завтрашнего дня?»;

-«Всегда на связи – вместе учимся, вместе отдыхаем. Системы удаленного обучения и интерактивного досуга»;

-«Социальная дистанция в социальных сетях – новые способы обеспечения безопасной коммуникации в современном мире»;

-«Защита от вируса – враг не пройдет! Системы индивидуальной защиты врачей и пациентов от заражения»;

-«Земля наш общий дом: технические решения современных экологических проблем»

-«Изобретения на страже здоровья: решения в области охраны здоровья и здорового образа жизни»

-«Умные вещи в умном доме: современные технологии в быту»

-«Новый дизайн привычных вещей»

-«Зеленые технологии»

***Приложение № 3***

**Вопросы:**

1. Что следует понимать под авторским правом?

2. Каковы основные функции авторского права?

3. Что является воспроизведением (тиражирование) произведения?

4. Возможна ли передача авторских прав безвозмездно?

5. Какова сфера действия авторского права в Кыргызской Республике?

6. Что защищает авторское право. На какие объекты распространяются положения авторского права?

7. Что понимается в авторском праве под литературным произведением?

8. Относятся ли к объектам авторского права переводы, сборники?

9. Что следует понимать под программой ЭВМ, охраняемой авторским

правом?

10. Что понимается под базой данных в авторском праве?

11. Обязательно ли произведение должно быть опубликовано, чтобы на

него распространялись авторские права?

12. Что следует понимать под обнародованием произведения?

13. Существует ли авторское право на часть произведения?

14. Какие произведения не являются объектами авторского права?

15. Распространяется ли авторское право на произведения народного

творчества?

16. В какой момент возникает авторское право? Кто является носителем авторских прав?

17. Может ли быть признано автором несовершеннолетнее или

недееспособное лицо?

18. Что такое патент на изобретение?

19. Зачем нужен патент?

20. При каких условиях изобретению предоставляется правовая охрана?

21. Каков срок охраны изобретения?

22. Как оформить права на изобретение?

23. Как составить заявку?

24. Какова стоимость патентования изобретения?

25. Что такое патент на полезную модель?

26. Что понимается под полезной моделью?

27. Что является объектом полезной модели?

28. Что не является объектом полезной модели?

29. При каких условиях полезной модели предоставляется правовая охрана?

30. Каков срок охраны полезной модели?

31. Действует ли патент Кыргызской Республики на полезную модель на территории других стран?

32. Как оформить права на полезную модель?

33. Какова стоимость патентования полезной модели?

34. Что такое патент на промышленный образец?

35. Что такое промышленный образец?

36. При каких условиях предоставляется правовая охрана в качестве ПО?

37. Каков срок охраны промышленного образца?

38. Как оформить права на промышленный образец?

39. Какова стоимость патентования промышленного образца?

40. Что такое товарный знак?

41. Цель национальной регистрации товарного знака

42. На какой территории действует охрана товарных знаков?

43. Какое обозначение регистрируется в качестве наименования места происхождения товара?

44. Какое обозначение не признается наименованием места происхождения товара (далее - НМПТ)??

45. Кем может быть зарегистрировано НМПТ?

46. Какие документы должна содержать заявка на регистрацию и предоставление права пользования НМПТ?

47. Может ли лицо, получившее право пользования НМПТ, уступить кому-либо свое право либо предоставить лицензию на использование зарегистрированного НМПТ?

48. Что понимается под селекционным достижением?

49. Что такое патент на селекционное достижение?

50. Зачем нужен патент на селекционное достижение?

51. Каков срок действия охранного документа на селекционное достижение?

52. Что такое традиционные знания (далее - ТЗ)?

53. Какие традиционные знания не могут быть зарегистрированы?

54. Почему не патентуются Законом КР «О правовой охране традиционных знаний» наша юрта, комуз, национальные блюда бешбармак и др. ТЗ?

55. Когда наступает правовая охрана ТЗ?

***Приложение № 4***

**Оценочный лист работ Участников Олимпиады по направлению «Изобретение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. участников** | **Критерии оценки** | **Средний балл** |
| **Технический уровень и новизна идеи проекта****(1-5)** | **Оригинальность идеи и содержание проекта****(1-5)** | **Аргументированность и глубина раскрытия темы****(1-5)** | **Завершенность проекта и соответствие поставленным задачам (1-5)** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 5***

**Оценочный лист работ Участников Олимпиады по направлению «Видеоролик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. участников** | **Критерии оценки** | **Средний балл** |
| Креативность, оригинальность, новизна идеи(1-5) | Информативность, режиссура и сценарий(1-5) | Точность, доходчивость и стиль изложения(1-5) | Качество видеосъемки, уровень владения специальными средствами(1-5) |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 6***

**Оценочный лист работ Участников Олимпиады по направлению «Эссе»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. участников** | **Критерии оценки** | **Средний балл** |
| Соответствие содержания эссе заявленной теме (1-5) | Аргументированность и глубина раскрытия темы(1-5) | Согласованность, последовательность, четкость и логичность изложения(1-5) | Эрудированность и информированность (1-5) |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 7***

**Оценочный лист работ участников Олимпиады детей с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. участников** | **Критерии оценки** | **Средний балл** |
| Оригинальность идеи и содержание проекта(2-5) | Глубина раскрытия темы(2-5) | Соответствие поставленным задачам(2-5) |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_